

Construcciones SUSTENTABLES

vector
de la ingeniería civil

INTERIORISMO CORPORATIVO SUSTENTABLE

SPACE MÉXICO

OXÍGENO ARQUITECTURA

PERSPECTIVA AMBIENTAL DE LA REFORMA ENERGETICA

PREMIO PRISMA DE INTERIORISMO HABITAT 2015

Oxígeno Arquitectura

Es una firma de arquitectura y diseño, fundada el 25 de abril de 2007. Con oficinas en el Distrito Federal y Guadalajara. Este proyecto emprendió con la unión de tres socios: Grissel Orozco, Jorge González y Jorge Armendariz; además de 50 integrantes que han formado parte de este sueño.

El compromiso de Oxígeno Arquitectura es desarrollar cada uno de los proyectos con investigación y análisis profundo para responder a las necesidades del cliente, usuarios, ciudad, medio ambiente, programas y presupuestos. Además, intervenimos en las necesidades artísticas y espirituales de los usuarios.

La firma se ha destacado por su trabajo en equipo al formular proyectos integrales desde la asesoría para la selección del sitio, hasta la planeación y diseño de interiores en corporativos, residencias y espacios comerciales.

Proponemos una arquitectura que provoque emociones y propicie el confort y funcionamiento para los usuarios finales.

OXÍGENO ARQUITECTURA se ha convertido en un reconocido espacio para la creación, diseño y éxito.

**Somos un equipo unido y fresco;
apasionados por lo que hacemos.**



Sublime elevación de Landscape

*Diseño del Centro de investigación y desarrollo
Planta Industrial 3m
San Luis Potosí*



Devolvimos la flora, fauna y estética habitual del sitio para regenerar el terreno circundante; simulamos el levantamiento del suelo desértico natural y original de San Luis Potosí con un patio principal desértico y al centro el edificio; propusimos un juego lineal y simétrico de los volúmenes, mismos que se reúnen en un solo conjunto; aprovechamos la ubicación para jugar con las entradas de luz natural y en las fachadas, se jugó con una de las formas primarias de la geometría, el círculo, forma bella, clara y tangible, que permite generar, tanto en el interior como en el exterior, juego de formas en las sombras.

Como decía un gran autor y maestro de la arquitectura: “La arquitectura es el juego sabio, correcto y magnífico de los volúmenes bajo la luz”

Volumen, escala, luz y sombra fueron los elementos clave para formular 3M.



Vanguardia en sintonía con la naturaleza

Metros cuadrados:
2,500 M2

Fecha:
2011

Ubicación:

San Luis Potosí

Equipo de diseño:

- Jorge González Nájera
- Grissel Orozco Guerrero
- Adolfo Arévalo Gutiérrez
- Miguel García Hernández
- Horacio Jiménez López
- Héctor Ríos González
- David Vigil Rosas

Mobiliario: N/D

Construcción: N/D

Iluminación:

H+T Iluminación

Project Manager: N/A

Fotografía:

Daniel Galán

NOS ARRIESGAMOS
A SENTIRNOS
LIBRES A LA HORA
DE INSPIRARNOS EN
EL DISEÑO.

CRÉDITO REAL

Es una empresa con actividades de crédito al consumo otorgado para la adquisición de bienes duraderos a través de su producto crédito tradicional.

El diseño de las oficinas de CRÉDITO REAL es un proyecto diferente, que quiso salir de lo común de una empresa financiera. Son 4 niveles concentradas en la TORRE VISTRAL uno de los edificios representativos de una de las avenidas más grandes del mundo, ubicada en la Ciudad de México, en la AVENIDA INSURGENTES SUR.

Nos arriesgamos a sentirnos libres a la hora de inspirarnos en el diseño. Nuestra partida de inicio fue el análisis e investigación de las 3 empresas (CREDITO REAL, 1º DE ENERO, FONDO H) que comprendía el proyecto y así crear un común denominador entre estas tres.

Cuatro palabras que definen al proyecto: FRESCURA, LIBERTAD, AMORFO, SUSTENTABILIDAD y ACCESESIBLE.

FRESCURA: La mayoría de la población de los usuarios son jóvenes, por lo que se propuso dar ese toque “jovial” y “fresco”, romper con lo cotidiano a través de los colores vivos naranja y verde, y el NÚCLEO INTEGRAL que rompe con la forma lineal a una irregular.

LIBERTAD: Pretende ser un espacio dinámico en el cual se conjuguen diferentes mecanismos de expresión creativa, fresca, espontánea, creada y recreada a partir de los espacios abiertos que están estratégicamente colocados. Cuidamos mantener los colores en armonía, con su esencia y



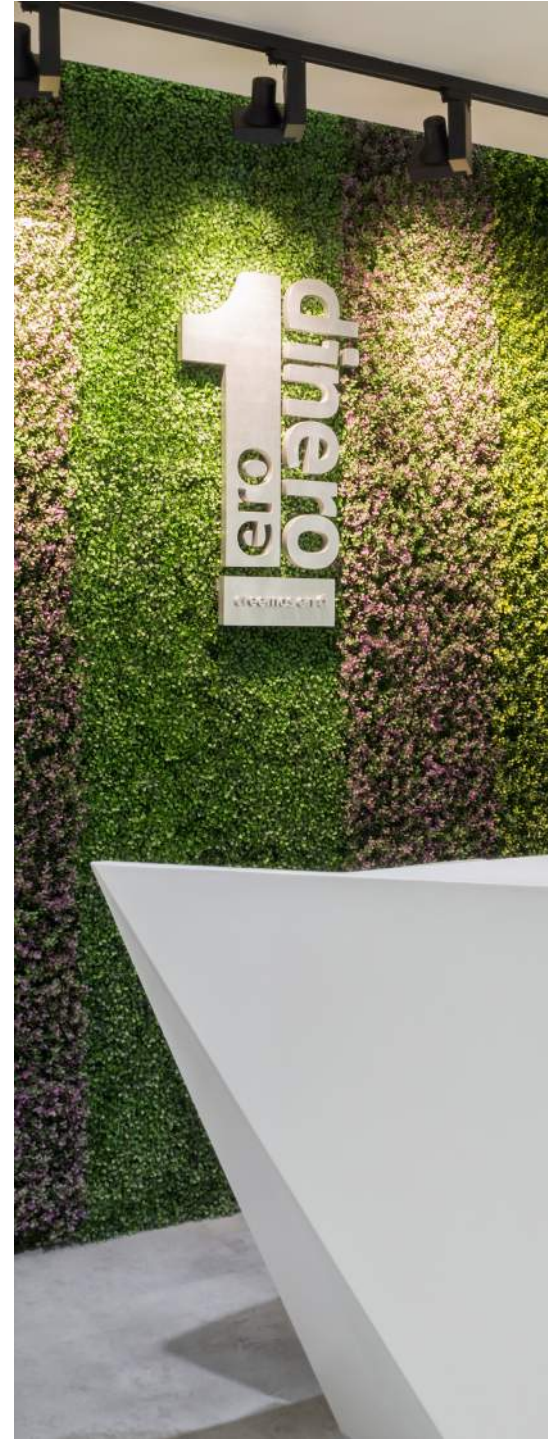
composición para ajustarse a un todo unificado, así como las circulaciones, hilo perceptivo que vincula a los espacios abiertos con aproximaciones frontal, oblicua y espiral. Al lograr esto se permite que los usuarios estén en un área abierta y en constante comunicación e interacción.

AMORFO: Figuras irregulares que rompen con lo lineal. Un elemento central que rige a cada una de las plantas, es el NÚCLEO INTEGRAL que ambienta sensorialmente el espacio con su forma. Este núcleo es la razón de crear comunicación, se encuentra al inicio de cada planta y es donde se ubica la mayoría de los servicios, como: el archivo, la fotocopiadora, salas de juntas y cafetería. Así se crea una interacción y se invita a los usuarios a levantarse de sus lugares para romper la rutina de estar más de 8 horas sentados.

SUSTENTABILIDAD: La TORRE VISTRAL cuenta con la certificación LEED, que se refiere a la utilización de estrategias encaminadas a la sostenibilidad en todo tipo

de edificios, que reconoce la construcción de espacios responsables con el medio ambiente y cuyo diseño permite el uso eficiente de los recursos naturales. Cada diseño que propusimos fue elegido cuidadosamente para lograr: ahorro en agua, eficiencia energética, selección de materiales y recursos, calidad ambiental interior e innovación y diseño.

ACCESIBILIDAD: El espacio está diseñado para personas con discapacidad, ya que un número importante de la población de usuarios cubre con este perfil. Resolvimos con mucho cuidado y sensibilidad cada zona para fusionar el deseo de brindar un ambiente funcional y el diseño para los usuarios.



PROJECT SUMMARY PROYECTO ARQUITECTÓNICO / ARCHITECTURAL PROJECT:
 OXÍGENO ARQUITECTURA
<http://www.oxigenoarquitectura.com/>
COLABORADORES / PROJECT TEAM:
 Jorge Armendáriz Serrano
 Eduardo Alcibar Vázquez
 Andrea Espada Ruenes
 María Elena Flores Jurado
 María del Carmen Chávez Arce

Jorge Guadarrama Ríos
 Yuri Rodríguez Pérez
ASESORES / CONSULTANTS:
 Proyecto de Iluminación - H+T Iluminación
 Project Manager Silvia Peña - JLL
 Proyecto de cocina - CAVIMEX
 Proyecto muro móvil - ECARSA
 Proyecto de audio y video - ARTCOUSTIX
 Ejecución de obra - ATXK
 Proyecto de acabados - MOHAWK + INTERFACE

MOBILIARIO / FURNITURE:
 STEELCASE
DISEÑO GRÁFICO / GRAPHIC DESIGN
 Silabavisual / Anne - Charlotte de Lavergne
UBICACIÓN / LOCATION:
 TORRE VISTRAL / Insurgentes Sur 730, Col. Del Valle
AÑO DE REALIZACIÓN / YEAR: 2015
SUPERFICIE / PROJECT AREA: 5000.00 m²
FOTOGRAFÍA / PHOTOGRAPHY:
 Jorge Guadarrama Ríos